

이은우 : (이은우는 찬송가, 왈츠, 트로트의 방식으로 부른다.) 산들 산들 봄바람 푸른 숲에
골짜에, 새봄의 빛깔이 반짝거린다. 새소리도 즐겁게 내 마음도 춤춘다. 푸르른 저 언덕 밝
게 빛난다.

이은우 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

이은우는 노래하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 제공받은 PC에서 인터넷이 되는지 확인했다. 무선 인터넷이
가능한지 확인해보고 되질 않자, 유선 인터넷을 제공받으려 하세가와씨에게 문의했다. 그리
자 하세가와씨는 3층 전시장에는 유무선 인터넷 모두가 되지 않는다고 한다. 잠시 바라본
다.

-

김학량의 모습에서.

김학량 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

김학량 : (김학량은 이은우의 찬송가, 왈츠, 트로트의 방식에서 반음 낮춰 부른다.) 산들 산
들 봄바람 푸른 숲에 골짜에, 새봄의 빛깔이 반짝거린다. 새소리도 즐겁게 내 마음도 춤춘
다. 푸르른 저 언덕 밝게 빛난다.

김학량 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

김학량은 노래하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 호텔에서 오후 5시까지 작업을 재검토하며, 시간을 보내려했
다. 그러나 이미 작업을 완료해서 다시 확인해도 할 것이 없었다. 그래서 TV를 보기로 한
다. 방송에서 'Leg Magic'이라는 상품을 광고를 한다. 허리, 허벅지, 종아리가 줄어든 사람
들의 인터뷰를 보여준다. 보라색 원피스를 입은 여배우가 하루에 3분을 투자하면, 이전과
다른 모습을 보여준다고 말한다. 그리고 'Leg Magic'을 구매하는 모두에게 강의 DVD를 제
공한다고 한다. 잠시 바라본다.

-

현시원의 모습에서

현시원 : 월요일에 출발해.

현시원 : 한나라 당사 주변에 설탕 자판기에서 검은 설탕 2잔을 마셔봐.

현시원 : 콜록. 콜록

현시원 : 12월 04일에서 12월 28일

현시원 : 콜록. 콜록

현시원 : F - Bb - G# - C#

현시원은 노래를 하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 손톱이 길어진 걸 잠자리에 들 때 마다 발견한다. 원형의 모습
이 아닌 형태로 자라고 있는 손톱의 모양을 보며, 중학생일 때 손톱을 깎던 기억을 떠올
린다. 그리고 내일은 쓰메끼리를 반드시 구매할 것이라고 메모한다. 잠시 생각한다.

-

김영은의 모습에서.

김영은 : 뭐하니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아
니아

김영은 : 콜록. 콜록

김영은 : 맞아.

김영은 : 뭐하니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아니아
니아

김영은은 화연을 부른다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 유카리씨의 남자친구와 함께, 오프닝 파티에서 인사를 나눈다.
일본인을 재탕한 스타일의 남자친구는 유카리씨에게 일본 코메디언 스타일로 대화를 진행한

다. 잠시 바라보다.

-

남화연의 모습에서.

남화연 : Walter Kerr!

남화연 : I've been shot five times.

남화연 : You're gonna bleed though, you're gonna bleed a lot.

남화연 : Oh, Christ!

남화연은 Walter Kerr와 이야기하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 신주쿠로 가기 위해 바시미치역으로 갔다. 바시미치역에서 출발해 시부야로 간 다음, 신주쿠로 향했다. 신주쿠에서 후지필름 FP-100C를 구매하려고 가격을 보니, 서울보다 50% 비싸다. 잠시 바라보다.

-

박윤영의 모습에서.

박윤영 : 월터 커의 등록 시간과 동일하게, 1인 성인 1매를 구매하라.

박윤영 : 월터 커!

박윤영 : 그러면 화연은 무엇을 말할 것이다. 그리고

박윤영 : 월터 커!

박윤영은 월터 커를 명시하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 요코하마로 돌아가기 위해, 전철을 기다렸다. 15분 정도 기다린 후, 요코하마행 전철을 탔다. 좌측 끝 좌석에 앉아서 전철이 출발하기를 기다렸다. 잠시 후 150cm가 안 되는 할머니가 무거운 짐을 들고 앞에 서있었다. 잠시 바라보다.

-

박보나의 모습에서.

박보나 : 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X, 작은 X의 경우는 스펙터클을 전제로 하지 않는 쓸모있는 스펙터클이요.

박보나 : 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X, 넷 X.

박보나 : 이런 X의 경우는 텍스트를 볼모로 삼지 않아요. 그래서 오해의 연속 비둘기 열차라요.

박보나는 XXXX하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 호텔로 돌아와, 이메일을 확인하고 있다. 잠시 후, 내선 전화로 임민욱 작가가 저녁을 먹자고 한다. 호텔을 나와 가까운 곳에서 식사를 주문한다. 식사하면서 임민욱 작가의 조폭과의 혈투에 대해 전해 듣는다. 잠시 바라보다.

-

이은우의 모습에서.

이은우 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

이은우 : (이은우는 찬송가, 왈츠, 트로트의 방식으로 부른다.) She was more like a beauty queen from a movie scene. I said don't mind but what do you mean I am the one. Who will dance on the floor in the round?

이은우 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

이은우는 노래하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 호텔로 돌아와 TV를 본다. 영화 프로그램에서 봉준호의 영화 '마더'를 소개한다. 김혜자, 원빈, 봉준호가 인터뷰를 한다. 인터뷰를 할 때마다 이름을 자막으로 보여주는데, 봉준호는 Pong Jun Ho다. 잠시 바라보다.

-

김학량의 모습에서.

김학량 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

김학량 : (김학량은 이은우의 찬송가, 왈츠, 트로트의 방식에서 반음 낮춰 부른다.) She was more like a beauty queen from a movie scene. I said don't mind but what do you mean I am the one. Who will dance on the floor in the round?

김학량 : 첫 번째, 세 번째 4분 음표와 두 번째, 네 번째 4분 음표에 구별하여 노래하다.

김학량은 노래하다.

-

빙의소녀(憑依少女) 이준호는 오전 시간을 요코하마 미술관에서 보내기로 한다. 10시에 입장한 후, 일본 개항에 관련한 자료들을 살펴본다. 많은 자료들 중에서, 미대통령 링컨이 일본 왕에게 보낸 공식 편지가 번역되어 있다. 잠시 바라보다.

-

레.드.션

© yangachi (root@yangachi.org)